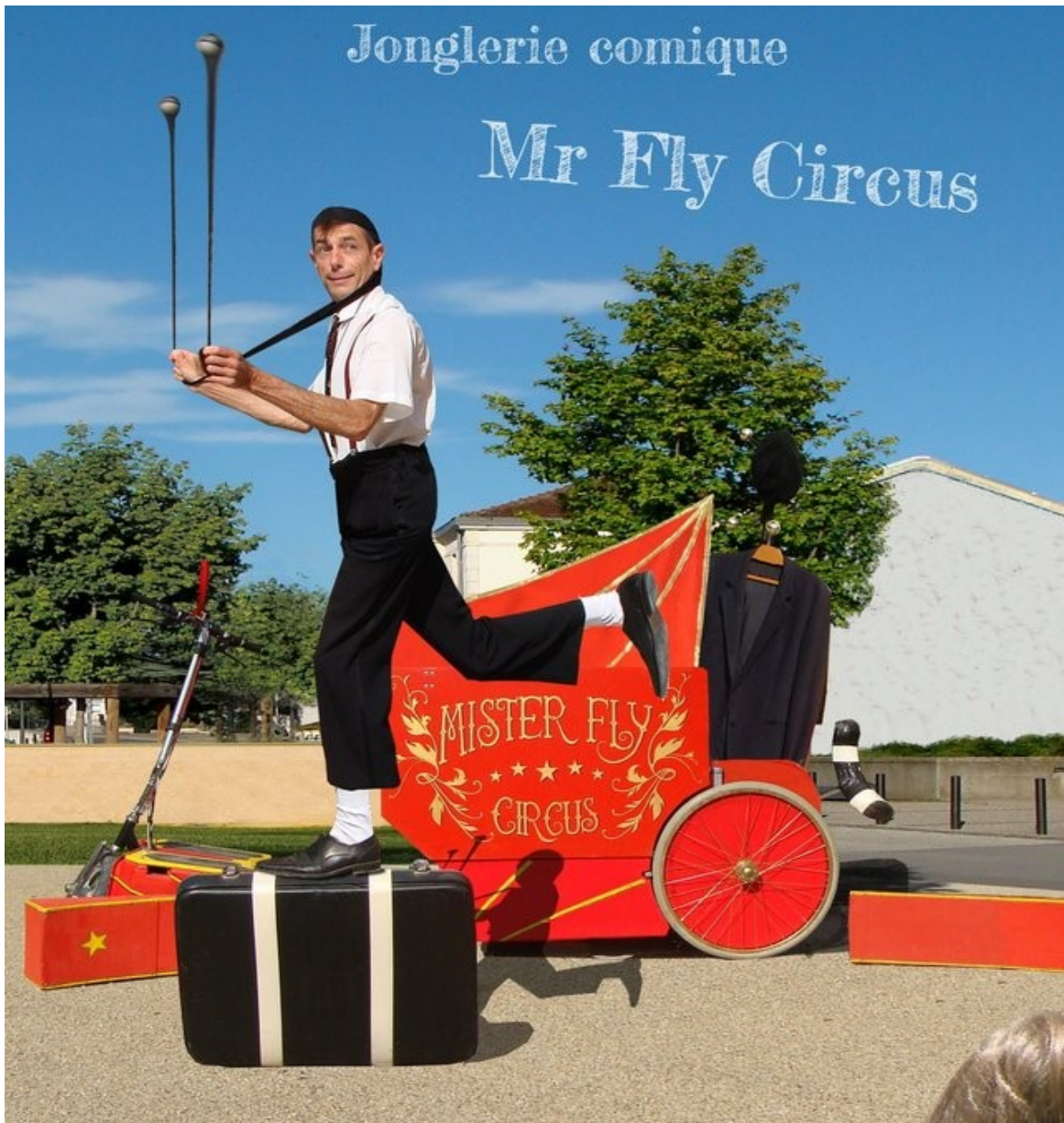


Dossier Spectacle



- 1- Présentation
- 2- Photos
- 3- Fiche technique
- 4- Droits Sacem
- 5- L'histoire de cette création

Jonglerie comique et visuelle tout public à partir de 5 ans.



Naïf et emprunté, tout droit sorti d'un cartoon,
ce jongleur danseur parle le langage universel du corps.
Rien n'est normal au pays de Mr Fly :
la réalité et le sérieux sont sans cesse doublés par l'inattendu !
Il nous entraîne dans un voyage burlesque ponctué d'images décalées,
animé d'une ambiance sonore farfelue et mélodieuse.
La justesse des tours de mains est extraordinaire, imagée par le
détournement d'objets et l'inventivité de ce jongleur, surtout joueur !
Quand sa marionnette prend la parole, le mime devient ventriloque.
Quand elle jongle il en est joué.
Le public s'encanaille : il y est invité.
Chacun est du voyage avec ses propres images,
surprise et poésie ont donné couleur à la vie.
Mr Fly vous salue... heureux de ce partage !

Teasers : Version scène : https://www.youtube.com/watch?v=b0_5VjjP9ww&t=19s
et version rue : <https://www.youtube.com/watch?v=RLTlvK1y6JE&t=7s>



MONSIEUR FLY

JONGLERIE COMIQUE ET VISUELLE



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE « Mr Fly »

En Fixe (version scène avec public assis) :

Sur scène ou au sol, en salle ou en extérieur.

Jauge public: 400 personnes avec sono personnelle, (plus si lieu et technique adaptés).

Durée d'installation : sono, lumières et rideaux: 1 h

Durée du spectacle: 45 mn

Durée de désinstallation: 45 mn

Espace minimum souhaité : 6m d'ouverture par 5 de profondeur et 3,5 m de hauteur.

Sol plat et Lisse.

Alimentation électrique 220v 16A.

Avec conduite lumière pour les lieux équipés.

Loge ou lieu pour se costumer et s'échauffer avec toilettes à proximité.

En Semi Fixe (Version rue) : Avec le chariot « Mister Fly Circus »

Formule sur batteries : Idéal pour une animation-spectacle très mobile.

Jauge public: 150 personnes.

Durée d'installation: 0 mn

Durée du spectacle: 45 mn à 1h30 en un ou plusieurs temps de déambulation-spectacle.

Durée de désinstallation: 1 mn

Formule avec alim 220v : Un ou plusieurs temps de spectacle sonorisé pour 300 personnes.

Durée d'installation: 20 mn

Durée du spectacle: de 15 mn à 45 mn.

Durée de désinstallation: 20 mn

Espace minimum souhaité : 6m d'ouverture par 5 de profondeur et 3,5 m de hauteur.

Sol plat et Lisse.

Loge ou lieu pour se costumer et s'échauffer avec toilettes à proximité.

DROITS SACEM DES MUSIQUES

UTILISÉES DANS LE SPECTACLE "MR FLY" (VERSION 45 MN)

- Tango d'occasion, de « Jean-Luc Bernin » (2mn26 s)
- Gopher Mambo , de « Yma Sumac ». (18 s)
- Valse numéro 1 et Little polka, de « Shostakovich » (43 s)
- Danse hongroise numéro 5 de « Mozart » (19 s)
- 1-2-3 guitares, de « Les pires Album 1er » (20 s)
- Le bon la brute et le truand, de « Ennio Morricone » (28 s)
- Mission impossible, de « Lolo Schifrin » (18 s)
- Roméo et Juliette acte II, de « Czech Philharmonic Orchestra » (18 s)
- We Will Rock You, de « Warren Hill » (1mn51s)
- The Mooche, de « John Barry » (1mn52s)
- Cadenza, de « Yaron Herman Trio » (3mn09s)

Origine de ce spectacle :

Créé en 2019 dans sa version 45 mn, « Mr Fly » à été joué 18 fois sur l'année 2020, principalement en stations Alpines.

Le spectacle se compose de cinq numéros où se mêlent jonglerie, clown, mime et ventriloquie.

« Mr Fly Jongliste » : Jonglerie détournée hautement visuelle. (2006)

« La Motocircus » : Tricycle électrique vivant. (2015)

« Les Péripéties de Mr Fly » : Mime jonglé. (2017)

« Soif d'équilibre » : Jeu de coupette sur Monocycle. (2019)

« Nunuche l'autruche et le Mime » : Ventriloquie jonglée. (2017)

Mis en scène par :

« Jean-Luc Bernin » Clown créateur de la Cie Amplitude.

« Lionel Viret » élève de « Marcel Marceau » Cie Cabartistes.

et « Philippe Phénieux » Mime et créateur de la Cie Zinzoline.

Pour leur enseignement en Jonglerie, Clown, Danse, ventriloquie et Mime, merci à Jérôme Thomas , Martin Schwietzke, Michel Dallaire, Emanuel Sembély, Jean Barbaroux, Jean-Luc Bernin, Rafael Bailé, Thierry Nadalini, Didier Hein, Philippe Phénieux et Yves Marc.

Merci à Pascale, Annie, et Laure pour les photos et les retours précieux.

Merci à Olivier Walner et toute l'équipe de l'agence Afozic pour leur confiance qui a beaucoup aidé au lancement de ce spectacle.

